



II Jornadas de discusión
I Congreso Internacional

Los archivos personales:

prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos

2a Circular

Fecha: 19, 20 y 21 de abril de 2017

Lugar: Edificio Volta (Roque Sáenz Peña 832)

Organiza: Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI/ UNSAM)

Comité académico

Philippe Artières (IIAC - CNRS/ EHESS, Paris)

Laura Fernández Cordero (CeDInCI - UNSAM/ CONICET)

Graciela Goldchluk (IdIHCS -UNLP/ CONICET)

Elizabeth Jelin (UNGS - IDES/ CONICET)

Johannes Kabatek (Universität Zürich, Suiza)

Vania Markarian (Universidad de la República, Uruguay)

Adriana Petra (CeDInCI - UNSAM/ CONICET)

Lydia Schmuck (Deutsches Literaturarchiv Marbach, Alemania)

Horacio Tarcus (CeDInCI – UNSAM/ CONICET)

Lucia Maria Velloso de Oliveira (Universidade do São Paulo / Fundação Casa de Rui Barbosa)

Comité organizador

Virginia Castro (CeDInCI – UNSAM)

Eugenia Sik (CeDInCI – UNSAM)

Contacto: jornadasarchivos@cedinci.org

Fundamentación

Recientemente, los archivos personales han sido revalorizados en un movimiento donde confluyen tanto el desarrollo de la disciplina archivística como las transformaciones en el campo de la investigación académica. Los esfuerzos por recuperar y sistematizar archivos personales emprendidos por diversas instituciones estatales y privadas van de la mano de un redescubrimiento por parte de historiadores, científicos sociales, filólogos y geneticistas de la riqueza contenida en documentos tales como la correspondencia, los diarios personales, los cuadernos de viajes y notas, etc.

Esta situación plantea una serie de desafíos tanto a los profesionales de la archivística como a los investigadores, aunque sus respuestas sólo excepcionalmente se articulan en un campo de reflexiones comunes. En el país, son numerosas las instituciones que albergan y trabajan con fondos personales, casi siempre de manera aislada y sin contar con suficiente respaldo presupuestario, normativo y procedimental. Además de los problemas cotidianos de tratamiento de cada fondo específico, aún es necesaria una discusión amplia e interdisciplinaria sobre el objeto de nuestro trabajo.

El Centro de Documentación e Investigación de la Cultura de Izquierdas (CeDInCI/ UNSAM) invita a todas aquellas personas cuya labor esté relacionada directamente con el desarrollo de los archivos personales a participar de un espacio común de trabajo y reflexión donde converjan y se articulen



II Jornadas de discusión
I Congreso Internacional

Los archivos personales:

prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos

diversas miradas disciplinares y realidades institucionales. Esta convocatoria continúa la reflexión iniciada en el marco de la “I Jornada de Reflexión sobre la Construcción del Archivo”, celebrada en el CeDInCI el 27 de agosto de 2015, donde pudo evidenciarse una diversidad de abordajes, así como de preocupaciones comunes sobre la problemática patrimonial argentina.

En esta ocasión, proponemos ahondar la discusión tomando como eje los archivos personales. Frente a los archivos institucionales, éstos presentan particularidades propias, lo que obliga tanto a los archivistas a volver reflexivamente sobre los fundamentos de su quehacer, como a los investigadores a interrogarse sobre la naturaleza misma del objeto que los ocupa: sus potencialidades y límites.

De allí se desprende la necesidad de una reflexión segunda sobre este tipo de archivos, que es precisamente el designo que anima estas “II Jornadas. Los archivos personales: prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos”, en cuyo marco deseamos compartir comunicaciones que aborden fundamentalmente dos tipos de problemáticas.

Por un lado, esperamos intervenciones que reflexionen sobre aspectos de tipo metodológico, que realicen aproximaciones acerca de la organización, conservación, descripción y puesta en acceso de este tipo de acervos, que pongan en evidencia la relación entre determinadas decisiones metodológicas y la multiplicidad de perfiles de los sujetos productores (y las particularidades de sus respectivos fondos de archivo). Asimismo, aportes que den cuenta de las mutaciones en el abordaje de este tipo de archivos a lo largo del tiempo, que problematicen los efectos y potencialidades del entorno digital, que puedan reflexionar críticamente sobre las diferentes soluciones prácticas dadas a la tensión siempre presente en el caso de los archivos personales entre las memorias privadas y el patrimonio cultural de una sociedad, y/ o entre acceso irrestricto y preservación de los documentos, cuya guarda física es en definitiva responsabilidad última de una Institución determinada.

Por otra parte, también alentamos la presentación de comunicaciones relativas a la naturaleza misma de los archivos personales y a la historia de su constitución en tanto tales, que sean capaces de historizar los cambios sufridos por las prácticas del “archivamiento del yo”, que desnaturalicen e interroguen los diversos usos dados a los archivos personales, que reflexionen sobre las dificultades propias del quehacer archivístico en un contexto latinoamericano.

Las líneas que proponemos, por supuesto, no se pretenden exhaustivas ni excluyentes, y revisten carácter de sugerencia. Sin embargo, creemos de fundamental interés que la reflexión apunte a la interdisciplinariedad, buscando trascender la mera exposición de un caso para contribuir a un anhelado meta discurso (una “reflexión segunda”) sobre los archivos personales.

En el marco de estas “II Jornadas. Los archivos personales: prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos”, además de la presentación de ponencias, tendrán lugar conferencias plenarias, coloquios y seminarios intensivos de formación directamente vinculados con la temática del Encuentro, a los fines de articular la reflexión teórica con la práctica profesional.



II Jornadas de discusión
I Congreso Internacional

Los archivos personales:

prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos

Cronograma de actividades

HORA	Día 1 Miércoles 19/04	Día 2 Jueves 20/04	Día 3 Viernes 21/04
09.00	CONFERENCIA INAUGURAL (H. Tarcus) Aula 101 (1° piso)	MESA: Metodología de trabajo con archivos personales Aula 101 (1° piso)	MESA: Archivos personales y soportes audiovisuales 10.30 – PANEL: Archivos personales en América Latina (H. Tarcus, V. Markarian, L. M. Velloso de Oliveira) Aula 112 (1° piso)
10.00	MESA: Archivos personales y arte		
11.00			
12.00	Aula 101 (1° piso)		
13.00	Almuerzo	Almuerzo	Almuerzo
14.00	TALLERES (simultáneos):		
15.00	- Descripción archivística - Sistemas de gestión de archivos - Nociones de conservación aplicadas a los archivos personales	MESA: Descripción y puesta en acceso de archivos personales Aula 101 (1° piso)	MESA: Archivos de escritores/as Aula 112 (1° piso)
16.00	Aulas 101, 112 y 113 (1° piso)		
17.00	MESA: Archivos personales y represión en América Latina	PANEL: Archivos de escritores: estrategias de visibilización (G. Goldchluk, V. Rossi) Salón (2° piso)	MESA: Archivos personales y trayectorias político – intelectuales Aula 112 (1° piso)
18.00			
19.00	19.30: Presentación Programa SyR (L. Fernández Cordero) Salón (2° piso)	VIDEOCONFERENCIA P. Artières Salón (2° piso)	PANEL: Archivos personales y usos historiográficos (L. Caimari) Aula 112 (1° piso)
20.00	CONFERENCIA: E. Jelin Salón (2° piso)	CONFERENCIA: E. Castro Salón (2° piso)	CONFERENCIA: L. Schmuck Aula 112 (1° piso)
21.00			Brindis de cierre



II Jornadas de discusión
I Congreso Internacional

Los archivos personales:

prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos

Instructivo para la presentación de ponencias

Las ponencias tendrán una extensión máxima de 18 páginas a espacio y medio (incluyendo notas, cuadros, etc.), en hoja tamaño A4, fuente Times New Roman 12, con notas al pie en Times New Roman 10. Deberán enviarse -en formato .doc, .docx u .odt.- a: jornadasarchivos@cedinci.org, asunto "Ponencia + APELLIDO DEL PONENTE".

a) Sistema cita-nota al pie:

Las citas deberán estar numeradas de manera correlativa en el cuerpo del texto, y colocadas las referencias a pie de página. A continuación detallamos las especificaciones formales de citación (orden, tipo de letra y puntuación):

Libros: nombre completo del autor, **título**, lugar de edición, editorial, fecha de publicación, volumen o tomo.

Ej.: Martyn Hammersley y Peter Atkinson, **Etnografía**, Barcelona, Paidós, 1994.

Artículos en revistas:

Ej.: José Carlos Mariátegui, "Defensa del marxismo", en **Amauta**, nº 17, Lima, septiembre 1928, p. 4.

Capítulos o artículos en libros:

Ej.: Fernando Devoto, "Los proyectos de un grupo de intelectuales católicos argentinos entre dos guerras", en Carlos Altamirano (dir.), **Historia de los intelectuales en América Latina**, Buenos Aires, Katz, 2009, pp. 349-371.

Asimismo, se utilizará:

Jane Fulcher, op. cit., p. 130.

Ibíd., p. 374.

De elegir este formato no es necesario listar nuevamente la bibliografía al final, excepto si se han consultado para la confección del trabajo autores no citados en el cuerpo del texto. (Listar como: «Bibliografía consultada»).

b) Sistema autor-fecha:

En el texto se anota la referencia entre paréntesis, indicando: (apellido del autor, año de edición: número de página).

Ej.: (Velazco, 1997: 27).

Al final se consignarán los datos completos de la obra como «Referencias bibliográficas», en orden alfabético de autores (apellido, nombre) según el ejemplo:

Velazco, Hugo (1997), **La lógica de la investigación etnográfica**, Madrid, Trotta.

Grela, Plácido (1971), "El movimiento obrero en Rosario", **Todo es Historia**, nº 49, Buenos Aires, mayo de 1971, pp. 55-73.

Tanto para (a) como (b), se ruega utilizar:

La leyenda "Disponible en:" para introducir bibliografía sólo disponible en el entorno digital

Para el cuerpo del texto:

Negritas (bold) para títulos de libros o publicaciones periódicas (**Clarín**, **Ficciones**)

Itálicas para enfatizar y para palabras extranjeras (*tertium datur*)

Numerales: 1º, 2ª (y no 1ro. ni 2da.)

Guiones largos



II Jornadas de discusión
I Congreso Internacional

Los archivos personales:

prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos

Formularios de inscripción ONLINE

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeh9gfjfxE_iouNqhtYlallddjP2DSiWMI3vxyZLFG38mnv7Q/viewform

Costos de inscripción

Categoría	Hasta el 21/03/2017	Desde el 22/03/2017 hasta el 21/04/2017
Expositor/a argentino/a	ARS \$ 600	ARS \$ 700
Expositor/a extranjero/a	USD 50	USD 55
Asistente (con certificado)	ARS \$ 100	ARS \$ 150
Asistente (sin certificado)	Gratis	Gratis

Formas de pago

Transferencia o depósito bancario:

Banco de la Nación Argentina

Caja de Ahorro EN PESOS ARGENTINOS N° 00136260135519

Titular: ASOC.C.CTRO DE DOC.E INV.P LA CULT.DE IZ

CBU: 0110626440062601355194

CUIT: 30-69843251-5

Una vez realizada la operación, escribir un correo electrónico a nponce@cedinci.org, adjuntando el comprobante de la transferencia realizada o la imagen del depósito, aclarando en el asunto del correo que se trata de un depósito/transferencia para la inscripción a las Jornadas. Luego, en el cuerpo del mensaje, consignar el detalle de la/s persona/s inscriptas y el título de la ponencia presentada (opcional).

Efectivo y con tarjeta de crédito VISA

En la sede del CeDInCI, de 10 a 19 hs

Dirección: Fray Luis Beltrán 125, Ciudad Autónoma de Buenos Aires



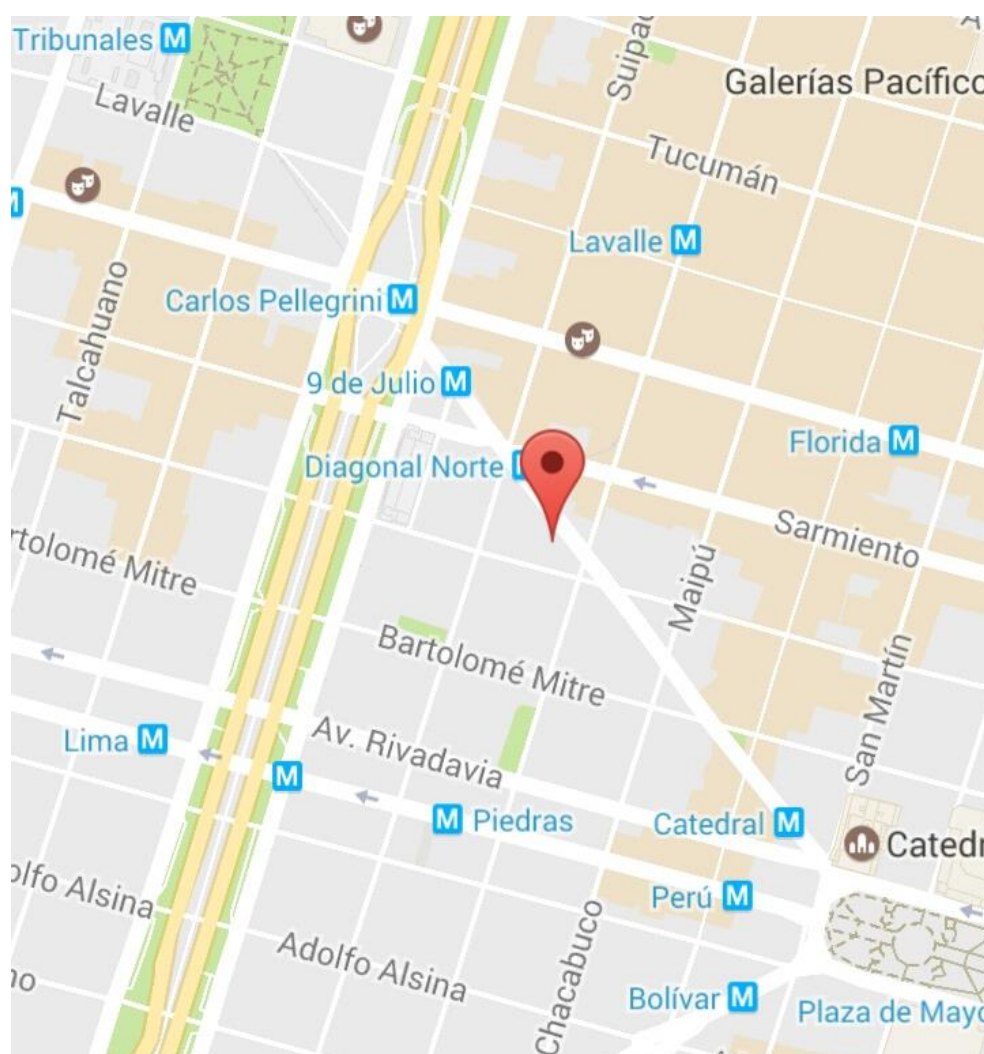
II Jornadas de discusión
I Congreso Internacional

Los archivos personales:

prácticas archivísticas, problemas metodológicos y usos historiográficos

Información útil para los/as concurrentes

Lugar de realización de las II Jornadas/ I Congreso Internacional
Edificio Volta, UNSAM
Roque Sáenz Peña 832, Ciudad Autónoma de Buenos Aires



Colectivos: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 17, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 56, 59, 60, 64, 67, 70, 86, 91, 100, 105, 109, 111, 129, 140, 146, 180

Subterráneos: líneas C, D y B