



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN



ESCUELA
DE CIENCIA
Y TECNOLOGÍA

CEMSC³
Centro de Estudios
Multidisciplinarios en Sistemas
Complejos y Ciencias del Cerebro



Jornada

Ciencias del Cerebro Musical

Exponen:

- **Dr. Favio Shifres:** *“¿De qué hablamos cuando hablamos de música? Contribuciones musicológicas al estudio de la música desde las neurociencias”.*
- **Dra. Nadia Justel:** *“Nuestro cerebro musical”.*
- **Dr. Rodrigo Laje:** *“Sincronización sensorio-motora y procesamiento del tiempo en el rango de milisegundos”.*

16 de marzo, 14 hs.

Aula Tanque, Campus UNSAM (25 de mayo y Francia, San Martín)

Informes e inscripción: lecturamundi@gmail.com

La música es un fenómeno atrapante, universal y complejo que atraviesa nuestras vidas. No sólo es una actividad artística, sino que también es lenguaje que comunica, evoca, refuerza la memoria y las emociones y es un medio de interacción con otros. Si bien el estudio alrededor del tema ha ido avanzando a lo largo de los últimos años, igualmente continúa siendo un misterio biológico complicado de definir y describir. Es interesante resaltar que sólo hace pocos años se considera a la música como parte de la naturaleza del ser humano y por ende como parte de nuestra biología; aunque no por ser parte de nuestro cerebro deja de tener un peso importante el papel jugado por el ambiente y la cultura en este atrayente fenómeno.

Los mecanismos neurales involucrados en la percepción y producción de la música nos aportan una gran cantidad de preguntas acerca de la neurociencia cognitiva ya que la música realiza demandas únicas a nuestro sistema nervioso, cuyo entendimiento podría llevar a revelar aspectos particulares de nuestra función neuronal. Por ello, durante los últimos años esta área de conocimiento ha sido cada vez más utilizada como una herramienta en la investigación de la cognición humana y los mecanismos cerebrales subyacentes. La música se relaciona con varios dominios cerebrales y por ende es una herramienta ideal para estudiar cómo funciona el cerebro humano.

El conjunto de charlas propuestas abordan el estudio de la música entendida como fenómeno cognitivo complejo. Para ello se presentarán las investigaciones realizadas en nuestro país, que demuestran cuanto sabemos y vamos descubriendo sobre la música, el sonido y las neurociencias, abordando este fenómeno desde una visión general, en las primeras charlas, para ir hacia lo particular a medida que los oradores avanzan.

Sobre los participantes:

Dr. Favio Shifres: es investigador del Laboratorio para el Estudio de la Experiencia Musical (LEEM) de la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), Argentina.

Dra. Nadia Justel: es investigadora del Laboratorio Interdisciplinario de Neurociencia Cognitiva del Centro de Estudios Multidisciplinarios en Sistemas Complejos y Ciencias de Cerebro (CEMSC³) dependiente de la Escuela de Ciencia y Tecnología de la UNSAM, y del CONICET.

Dr. Rodrigo Laje: es investigador del Departamento de Ciencia y Tecnología de la Universidad Nacional de Quilmes y del CONICET.