

PROYECTOS REALIZADOS Y EN CURSO

- 2009-2011 — “Paisajes culturales de las serranías de Ancasti, Provincia de Catamarca” — Aprobado y financiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de Catamarca — Dirigido por el Dr. Marcos Quesada.
- 2009-2010 — “Jaguares, guerreros y serpientes: Historia y estética del Arte prehispánico de El Alto-Ancasti” — Financiado por el Fondo Nacional de las Artes — Dirigido por el Lic. Lucas Gheco.
- 2009-2010 — “Memorias en el paisaje. Preservación y Promoción del Patrimonio Intangible de El Taco (Catamarca)” — Aprobado y financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación de la Nación — Dirigido por la Lic. Carolina Lema.
- 2009-2011 — “Arqueología de las Sierras del El Alto-Ancasti. La formación de los paisajes culturales de las Serranías de Ancasti, Provincia de Catamarca” — Financiado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica (PICT 2008-1514) — Dirigido por el Dr. Marcos Quesada.
- 2012-2013 — “Arte, ritual y memoria en la Sierra de Ancasti (Catamarca)” — Financiado por el Fondo Nacional de las Artes — Dirigido por el Lic. Lucas Gheco.
- 2012-2016 — “Arqueología e Historia de la Formación de los Paisajes Culturales en las Serranías de El Alto-Ancasti, Provincia de Catamarca” — Aprobado y financiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de Catamarca — Dirigido por el Dr. Marcos Quesada y el Dr. Marcos Gastaldi.
- 2012-2016 — “Ocupaciones humanas durante el Holoceno temprano y medio en las Sierras de El Alto-Ancasti, Catamarca” — Aprobado y financiado por la Secretaría de Ciencia y Técnica, Universidad Nacional de Catamarca — Dirigido por el Dr. Enrique Moreno.
- 2013-2016 — “El poblamiento inicial y las ocupaciones humanas durante el Holoceno temprano y medio en las serranías de El Alto-Ancasti, Provincia de Catamarca” — Financiado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (PICT-2012-0886) — Dirigido por el Dr. Enrique Moreno.
- 2013-2014 — “Historias y cuevas pintadas. Una aproximación al estudio del arte rupestre de Oyola” — Secretaría de Extensión Universitaria. Universidad Nacional de Catamarca — Dirigido por la Mg. Gabriela Granizo.
- 2014-2015 — “Two millennia of prehispanic rock art at the highlands of Ancasti, Northwest Argentina. National Geographic Society” — Financiado por la Young explorers Grant 9465-14 — Dirigido por el Lic. Lucas Gheco.
- 2014-2015 — “Una historia de cuevas pintadas. Arte rupestre de las Serranías de Ancasti, Catamarca” — Fondo Nacional de las Artes — Dirigido por el Lic. Lucas Gheco.
- 2016-2018- Comunidades locales y procesos regionales. Paisajes campesinos de la sierra de El Alto-Ancasti, Noroeste argentino. Primer y segundo milenio d.C. (PICT 2014-0536). Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. — Dirigido por el Dr. Marcos Quesada.